ŞTIRI ŞI REPORTAGII

Feroviarii, leaderi ai clasamentului

Rapid a jucat serios... Rezultatul? C. A. M. T. i-a cedat cu 4-0 (3-0)

Auer a făcut o partidă mare; trei goaluri i se datoresc lui şi unul - primul - lui Bogdan

Ianossi degajează cu capul. Bogdan cască gura...

Campionatul divizionar de anul acesta a lansat formaţia Clubului Atletic Muncitoresc din Timişoara. Fosta campioană a diviziei secunde, echipa consacrată şi scoasă în evidenţă prin diferitele partide naţionale ca şi de turnee din străinătate unde a obţinut rezultate din cele mai bune, CAMT a dat un asalt serios şi clasamentului diviziei A, clasându-se până la etapa de ieri, în locul trei, cu 12 puncte. Dacă ţinem seama că Venus este primul clasat cu 13 puncte, se va înţelege lesne că muncitorii timişoreni au contat ca o formaţiţe puternică şi au realizat situaţia actuală printr'o muncă frumoasă şi rezultate bune.

Intr'adevăr, CAMT a devenit o glorie a Timişoarei. Mai înainte a contat Chinezul cu echipa de mare faimă. A urmat Ripensia cu vedetele din 1933 şi acum CAMT promitea să menţină hegemonia sportului timişorean. Echipa aceasta se bucura şi de multe simpatii în cercurile timişorene unde şi-a creiat o faimă mulţumită muncii constructive care a început-o în decursul ultimilor ani. CAMT a fost o adevărată pepinieră pentru footballul bănăţean căci a crescut o seamă de jucători de bună valoare. Meritul echipei este că s'a ridicat prin propriile mijloace şi a isbutit să se instaleze într'unul din cele mai frumoase locuri din divizia A.

RAPID A JUCAT SERIOS

Pentru cunoscătorii soccerului, echipa a fost o adevărată surpriză căci s'a impus cu un joc metodic, de mare acţiune şi foarte eficace. Este incontestabil că meritul este al lui Possak care a făcut din tinerii jucători ai timişorenilor o echipă de mare ofensivă. Trebuie să arătăm că matchurile antecedente ne-a arătat un CAMT bine pregătit şi acesta este motivul pentru care Rapid a făcut multe pregătiri ca să poată încheia matchul care a opus ieri aceste două echipe în înviigători. Am găsit la rapidişti multă ambiţie, mult elan şi feroviarii nu ascundeau înainte de match că vor trebui să lupte cu energie ca să obţină victoria. Arătau că trebuie să vină în fruntea clasamentului, că au nevoie de această clasare în cursul toamnei pentru a reintra cu forţe noi în campionatul de prmăvară unde asperităţile jocurilor impune o pregătire serioasă, un efort imens. Infine, Auer ne mărturisea că va juca împotriva CAMT-ului mai bine ca ori când ca să dovedească valoarea jocului său personal, nu a unei metode impuse aşa cum a trebuit să facă împotriva Berlinului şi unde n'a putut juca în voie.

UNDE A GREŞIT CAMT-UL

Cititorul cunoaşte foarte bine ce este în stare înaintarea Rapidului atunci când vrea să joace. Să nu uităm că aci sunt Sipoş, Auer, Bogdan, trei elemente de clasă europeană, trei oameni a căror randament este uluitor de mare şi închipuiţivă aceşti oameni când mai vor să joace. Râvna lor, plus clasa care o posedă sunt suficiente să dărâme doi campioni. Aşadar, CAMT, cu toată bună voinţa pe care putea s'o aibe, nu putea dărâma acest mare idol al bucureştenilor care este F. C. Rapid. Şi fiindcă suntem la acest capitol, să facem o mică indiscreţie şi să arătăm că CAMT nu putea crede în victorie. Eram Sâmbătă seara într'unul din barurile bucureştene şi am găsit întreaga conducere a CAMT-ului. Acolo am vorbit cu Possac, antrenorul clubului, care ne arată metoda de joc. Spunea că va juca cu patru halfi. Este clasica linie de apărare a echipelor din deplasare. **REESE LIMPEDE CA ECHIPA TIMIŞOREANA NU ŞI-A FACUT CALCULE DE VICTORII CI ŞI-A CONSTRUIT INTREG JOCUL PE O METODĂ DE APĂRARE.**

ARE METODĂ RAPIDUL?

Acest mic amănunt ne scuteşte poate de un comentariu mai lung şi edifică lesne pe cititor de felul cum a decurs jocul. Capitolul me

D. ALFRED FULGA

todă este sărac în amănunte căci atunci când joacă F. C. Rapid, nu se aplică ceva precis. Se aplică o întreagă gamă de variaţii frumoase pentru simplul motiv că cele trei mari individualităţi nu au păcatul uniformităţii şi să recunoaşteţi că acolo unde se aplică mai mult facetzia decât mişcarea ortodoxă a unei metodee simpliste, jocul va avea în el ceva din geometria simplistă, o disciplină frumoasă, demnă de o clasă primară, de o echipă de gimnastici sau de un pluton de soldaţi. Când de o pildă Auer va fugi spre dreapta, lăsând uitării că metoda în W îl obligă să alerge pe o linie imaginară, şi care este exact pe mijlocul terenului, doctrinarii vor protesta. Dar Auer va marca fiindcă are valoare, fiindcă ştie că de acolo trage mai bine. Aţi remarcat (să ne ierte cititorul că oferim prea multe pilde) că nici baletele moderne nu mai merg pe o singură linie, că se caută cât mai multă fantezie. O metodă este bună atunci când aduce rezultat pozitiv. Prin comparaţie, dacă baletul încântă ochiul la fel trebuie să ne declarăm de acord cu metoda Auer care — dacă are păcatul că este personală — a duce un admirabil rezultat. In cazul nostru trei goaluri plus goaiul Bogdan, egal 4 puncte şi rezultatul matchului.

Fireşte, FC Rapid a ţinut o permanentă ofensivă. A ţinut-o pentru prea bunul motiv că a avut o linie de mijlocaşi admirabilă şi un atac în vervă pus să joace mai bine ca oricând. Ambele linii au contribuit în egală măsură la obţinerea succesului şi au acelaş merit. Prima linie fiindcă a înţeles că rolul mijlocaşilor nu este numai să ţină în şah o înaintare ci s'o şi alimenteze pe căile cele mai bune. Răşinaru a fost din acest punct de vedere un as căci ceiace a oprit a şi servit cu promptitudine. A oferit pe sus lui Auer, în lungime lui Sipoş, la semiînălţime lui Bogdan, înfine a făcut un match de o corectitudine exemplară. Iar Costea, acest admirabil Costea care nu ştie altceva decât să asculte, l'a anulat pe Bindea până la ridicol. Nu l'am văzut pe Bindu niciodată legat la gard mai rău decât în matchul cu Rapid. La urmă a trebuit să plece inter ca să scape de acest inepuizabil Costea.

Meritul lui Auer

Spuneam mai sus că atacul feroviar, cu metoda sa plină de variaţie a înregistrat acest mare succes mulţumită ofensivei inteligente. Ceeace a isbutit ieri Auer a fost într'adevăr o capodoperă a soccerului. Se ştie foarte bine că Ricci nu fuge ca o gazelă şi nu este suplu ca o panteră. Este chiar foarte static şi se mişcă încet. Dar când are balonul în picioare il scapă foarte rar. Ştie să-l joace, îl trece cu dexteritate iar când apucă să tragă, apărătorul porţii are de furcă sau nu mai face nimic aşa cum s'a întâmplat ieri de două ori. Auer este deobiceiu factorul victorilor rapidiste.

Dar în matchul de ieri a contat foarte mult şi Sipoş care dacă nu a marcat şi nu a isbutit marile sale figuri stilistice, a tras după sine câte doi, trei apărători, lăsând liberi partenerii. Cel mai mult ar fi profitat Ionică Bogdan care dacă ar fi renunţat la un joc negativ de dribling şi treceri înapoi şi s'ar fi străduit să găsească poziţia bună pe teren, aceia a locului nemarcat e sigur că ar fi făcut scor. Ionică păcătueşte în ultima vreme cu abuzul driblingului şi ar trebui să înţeleagă că este în detrimentul spiritului de asociaţie. La înaintare este o socoteală simplă care nu trebuie să scape unui băiat inteligent aşa cum este Bogdan. Când se atacă, toţi înaintaşii fug înainte. Vor aştepta balonul în minimum de timp pentru a JUCA mingea. Dacă bunăoară, Ionică are mingea, driblează un adversar el va trebui să urmeze traectoria normală. Va conduce balonul mai departe dacă are drum sau îl va trece primului coechipier cu poziţie justă. JOCUL NU VA MAI INTARZIA. Greşala lui Bogdan în ultimele jocuri este că aşteaptă să înşele toţi adversarii. E frumos să ştii să driblezi, e amuzant pentru galerie care îţi admiră isteţimea dar e păgubitor pentru echipă care pierde timp şi goaluri. Spunem toate aceste lucruri căci ne dăm seama că Ionică merge din greşală în greşală şi mai avem credinţa că numai puţină silinţă îşi va simplifica jocul spre binele echipei şi al său.

O REVELAŢIE: RADU FLORIAN

Trebuie să relevăm admirabila partidă făcută de cei doi fundaşi feroviari ca şi aceia făcută de Radu Florian. Am văzut pe Florian în ultimele jocuri şi credem că Rapid a avut dreptate când l'a integrat atacului. Este unul din puţinii jucători cu un bun simţ al jocului şi o multă isteţime în distribuire. Nu se complică niciodată, are treceri admirabile şi mai ales o poziţie foarte corectă. Nu străluceşte prin acţiuni solo şi meritul său este că nu caută să facă artificii. Nu are nevoie să le facă căci el are datoria să servească pe Auer sau Bogdan şi dacă face acest lucru corect, succesul este asigurat.

CAMT A CĂZUT VICTIMĂ UNEI TACTICE GREŞITE

Infrângerea CAMT-ului pare poate o surpriză pentru cei cari aşteptau să vadă mai mult dela această vrednică formaţie. Trebuie să recunoaştem că timişorenii au fost bagatelizaţi de jocul rapidist dar greşala este numai a lor. Au venit — după cum arătam mai sus — cu o metodă defensivă.

Este într'adevăr bună metoda defensivă în jocurile din deplasare?

Părerea noastră este că se face o mare eroare atunci când se impune echipelor să joace pe terenuri străine defensiv şi greşala porneşte dela eteruele imitaţiuni care le importăm. In Europa Centrală, şi în special în matchurile CEC formaţiile jucau în deplasare o metodă defensivă. Fie că treceau interii în apărare, făcând două linii de halfi, fie că treceau numai un inter. Scopul era un scor cât mai redus ca în matchurile de pe teren propriu, adică în cele retur, să obţină un rezultat care să le asigure calificarea. Dar între matchurile de cupă şi cele de campionat este o diferenţă căci în ultimul caz în campionat calculul se face pe puncte. Deci, o echipă jucând pe terenuri propriu sau în deplasare va trebui să caute victoria cu orice preţ. OFENSIVA este arma cu care se recoltează succesul. Nu s'a văzut niciodată o echipă exclusiv defensivă care să poată obţine victorii. Când o formaţie va face defensivă sută la sută, e normal ca adversarul să fie mereu în ofensivă şi este tot atât de normal să isbutească cel puţin de câte va ori să spargă apărarea. Pentru Rapid socoteala a fost simplă când a avut de furcă cu o apărare uşor de depăşit.

Aşadar, CAMT a pornit matchul cu o gravă greşală de tactică şi efectele acestei metode nesăbuite s'au putut vedea din primele minute de joc când Rapid a marcat două goaluri. Foarte simplu ar fi putut C. A. M. T. schimba fizionomia jocului încercând o ofensivă susţinută. Dar dela 2-0 abia au trecut pe Reuter mai înapoi, jucând un al doilea half centru cu misiunea de a păzi pe Auer. Concluzia e firească. Auer nu a putut fi ţinut iar Reuter a fost mort pentru atac. Se deduce deci că felul cum a procedat CAMT nu putea aduce rezultate pozitive şi prin această prizmă insuccesul de ieri este foarte explicabil.

Partida nu a fost urâtă. A amuzat prin calamburile lui Bogdan, prin shoturile fantastice ale lui Auer. A contat deci prin F. C. Rapid căci timişorenii nu au putut face faţă din punctul de vedere al ansamblului. Din punct de vedere tehnic, tot Rapid a avut prioritatea.

Primul punct al matchului a fost marcat de Bogdan care a speculat o passă bună a lui Sipoş. Următoarele trei puncte sunt opera exclusivă a lui Auer. Unul a fost marcat dintr'o formidabilă lovitură liberă dela 18 m. iar următoarele din acţiuni de toată frumuseţea.

Dela FC Rapid s'au distins: **Vintilă, Lengheriu, Răşinaru, Auer, Sipoş şi Radu Florian,** iar dela CAMT **Reuter** în defensivă şi **Toth.**

După match. d. Alfred Fulga, distinsul conducător al Rapidului a oferit jucătorilor învingători câte 1800 lei primă.

D. Gabriel Russu a condus echipele:

FC RAPID: Rădulescu, Marton, Lengheriu, Vintilă, Răşinaru, Costea, Sipoş, Bogdan, Auer, Radu Florian, Căpuşan.

CAMT: Eichler, Chiroiu, Golgoczy, Ilieş, Hoffman, Ianossi, Bindea, Toth, Reuter, Selessi, Bucher.

— ar. v. —

„Squadra azzura" în decadenţă
Germania a învins Italia cu 5-2 (2-2)

Noua formaţie a italienilor nu a putut rezista decât o repriză

BERLIN 26 (prin telefon). — Astăzi s'a disputat în capitala Reichului marele match de football între reprezentativele Italiei şi Germaniei.

Deşi Germania se găseşte în stare de război, atmosfera care a dominat în tot cursul matchului a fost de mare sărbătoare şi nu mai puţin de 90.000 de spectatori au ţinut să asiste la partidă.

FOOTBALLUL ITALIAN IN DECADENŢA...

Italia a prezentat la acest match o echipă cu totul nouă, formată în cea mai mare parte din elemente tinere. Speranţele pe care d. Vitorio Pozzo selecţioneurul unic al echipei italiene şi-a pus în formaţia întocmită de el au fost cu totul desmînţite, deoarece echipa sa n'a reuşit să reziste onorabil iuresului german decât o singură repriză. Este interesant de remarcat că soccerul italian trăieşte o mare decadenţă; iată deci că după înfrângerea suferită în faţa Elveţiei, el a cunoscut un nou eşec.

...IN TIMP CE CEL GERMAN ESTE IN PROGRES ULUITOR

Echipa naţională germană s'a prezentat la acest match în maximum de formă. Credem că nu exagerăm câtuş de puţin dacă susţinem că formaţia noului Reich este în momentul de faţă cea mai puternică din Europa. Performanţa reuşită în faţa Italiei constitue fără îndoială cel mai mare rezultat obţinut de footballul german în carieră.

DESFAŞURAREA PARTIDEI

La ora 14 precis, în timp ce arena gemea de lume, echipa Italiei îşi face apariţia pe teren în sunetele Giovinezzei. Scurt timp urmează şi echipa Germaniei. Când fanfara execută cele două imnuri germane Deutchland uber Alles şi Horst Wessen, entuziasmul publicului a fost de nedescris.

Matchul a fost condus de arbitrul spaniol Esquartin.

Prima repriză a fost egală cum dealtfel arată şi scorul (2-2). In partea doua a jocului germanii graţie condiţii fizice extraordinare pun stăpânire pe joc şi marchează trei goaluri pecetluind scorul de 5-2.

FORMAŢIILE CELOR DOUA ECHIPE

GERMANIA: Klodt, Ianes, Bilmann, Kupfer, Sold, Kitzinger, Lehner, Conen, Binder, Hannemann, Pesser.

ITALIA: Olivieri, Marchi, Sardelli, Genta, Batistoni, Locatelli, Neri, Sansone, Boffi, Scarabello, Colaussi.

Sp. Studenţesc - A.M.E.F.A. 2-1 (1-1)

(Continuare din pagina 1)

cători cari nu au atins media satisfăcătoare. Dar dacă unul a fost pur şi simplu în afară din joc acesta a fost Remus. A avut o zi proastă, sau poate l-a depăşit importanţa jocului.

Din această cauză a fost schimbat în repriza secundă din postul de inter stânga pe aripa dreaptă, în locul lui trecând Marinescu. In această formaţiune echipa universitară a funcţionat mai bine, reuşind să se marcheze şi punctul victorios, urmare a unui shoot puternic al lui Marinescu, reluat din imediata apropiere a porţii de către Costantinescu-Grecu.

CUM A DECURS JOCUL

Jocul începe într'o alură vie. Ambele echipe atacă viguros, jocul schimbându-se dela o poartă la alta. AMEFA se dovedeşte foarte periculoasă. Ghenea şi Duce intervin în câteva rânduri cu succes.

REINHARDT II DESCHIDE SCORUL

Un atac pe aripa dreaptă a oaspeţilor produce faza de marcare a primului punct. Igna îl depăşeşte pe Mitan şi centrează precis în faţa porţii. Duce este surprins cu doui adversari. Reinhardt II reia şi înscrie în poarta lui Ghenea.

UN MINUT MAI TARZIU CONSTANTINESCU-GRECU EGALEAZA

Studenţii nu se pierd şi reacţionează puternic.

Egalarea se produce mai repede decât se aştepta oricine.

Constantinescu-Grecu urmărind balonul trimis peste fundaş înscrie din apropiere. Gerold nu poate opri marcarea golului.

Până la pauză ambele echipe atacă viguros, însă cele două apărări sunt în formă şi nu lasă nimic să treacă.

In repriza secundă, studenţii încep tare şi apărarea arădană este pusă la grea încercare.

Gerold prinde câteva mingi grele.

Studenţii fac o schimbare în linia de atac. Marinescu trece interstânga, iar Remus aripă dreaptă.

PUNCTUL VICTORIOS ESTE INSCRIS DE CONSTANTINESCU

In minutul 57, Marinescu shoteaza puternic la poartă. Balonul se loveşte în bara transversală şi revine lui Constantinescu-Grecu, care împinge în poarta adversă balonul.

Victoria studenţilor este însă greu de menţinut şi pentru aceasta jucătorii alb-negrii trebuesc să lupte cu un elan puţin egalabil.

Studenţii sunt din acest moment peste adversar şi apărarea roş-negrilor stăvileşte cu succes atacuri peste atacuri.

CONSTANTINESCU-GRECU RATEAZA UN PUNCT SIGUR

Jucând după metoda W. Constantinescu-Grecu este întotdeauna pe linia ultimului apărător.

La un balon trimis peste Slivăţ, Constantinescu-Grecu se îndreaptă sigur spre poartă. Punctul pare inevitabil. Inainte cu o fracţiune de secundă de a porni shootul Gerold plonjează instinctiv şi punctul este salvat.

Studenţii au ratat o ocazie mare.

FINISH... ŞI MARINESCU TRIMITE UN SHOOT BOMBA

Finishul studenţilor este irezistibil. Un corner este bătut de Tache Dumitrescu, întreaga echipă muncitorească fiind massată în careul advers.

Marinescu primeşte apoi balonul şi shootul porneşte ca din tun, dar trece de puţin pe lângă poarta lui Gerold, care plonjează disperat.

SP. STUDENŢESC A FOST MAI BUN

Studenţii au fost mai buni şi în afară de jucătorii menţionaţi la începutul cronicei s'au impus în oarecare măsură Drăgan, Mitan şi Ghenea.

Gică Popescu, fără un inter de valoare nu şi-a putut face jocul obicinuit.

La AMEFA cei mai buni au fost cei trei mijlocaşi, Slivăţ, Gerold şi Igna.

ARBITRAJUL ŞI FORMAŢIILE

D. căpitan Vuia a condus următoarele formaţii:

SP. STUDENŢESC: Ghenea, Duce, Mitan, Tache Dumitrescu, Drăgan, Beffa, Marinescu, Mihăilescu, Constantinescu-Grecu, Remus, Gică Popescu.

A.M.E.F.A.: Gerold, Slivăţ, Covaci, Szurdi, Szabo, Szanislo, Igna, Pataki, Pinter, Reinhardt II, Bătrân.

RADU PRUNDU

VILLI SIPOŞ va fi amendat pentru lipsă de disciplină

Sipoş, excelentul jucător al Rapidului va fi amendat de gruparea sa pentru indisciplină.

După cum se vede, F. C. Rapid nu ţine seamă de valoarea vedetelor sale când e vorba de disciplină.

Federaţia de rugby studiază proectul unui turneu al echipei naţionale, în ITALIA şi SPANIA

în cursul anului viitor

După cum se ştie, echipa naţională de rugby urmează să dispute la anul un match cu Italia. Dacă partida va avea loc în deplasare — căci se studiază un turnec al formaţiei naţionale — este foarte probabil ca acest drum să fie întins până în Spania.

Itinerariul este în studiul federaţiei noastre de specialitate.

Cârjan ajută lui Justin să se ridice. Portarul gălăţean a fost lovit serios la un atac în forţă al înaintaşilor oborani.

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ING. ANGHEL SALIGNY, TELEFON 3.26.68.